

INTRODUCCIÓ

INTRODUCTION

This year, *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, the journal of the College of Architects of Catalonia - COAC, celebrates its fiftieth anniversary.

Founded in difficult times, immediately after the Spanish Civil War, as *Cuadernos de Arquitectura*, the journal followed the same path undertaken in its day by the former *Anuario* (1899-1930) and, subsequently, by *Arquitectura i Urbanisme* (1931-1937), both publications of what was then the Architects' Association of Catalonia.

Inevitable changes and vicissitudes apart, the journal has appeared almost regularly to reach this issue, no. 205. Its history is characterised by a selective, committed and active personality which has earned wide recognition both in Spain and worldwide.

An itinerary through the pages of the successive issues of *Quaderns* allows the reader to make an appraisal not only of the architectural production of each moment but also of the relationship between, on the one hand, this work and the different theoretical currents which have affected the discipline and, on the other, the social and technological realities of the country. Thus, throughout this itinerary we come across a critical stance attempting at all times to publicise new architecture both at home and abroad and to act as a platform here for the most innovative debates and projects from abroad.

This has made it possible to offer a wide spectrum of projects, analyses, ideas and attitudes of particular importance when it comes to defining the cultural framework which has sustained our practice.

In this context, and to celebrate the event — coinciding with an exhibition, in November this year, at the central offices of our College, consisting of archive material and documents— this special issue has been prepared with the intention of analyzing the role, evolution and history of the journal.

To this end, the present issue is divided into four main sections.

- The first contains, apart from the initial greetings, several texts offering different interpretations of *Quaderns* as a shared point of cultural reference. The authors of these texts are Oriol Bohigas, Rafael Moneo, Pep Quetglas and Ignasi de Solà-Morales.

- The second part is a journey through the history of the journal in the form of an article by Maurici Pla and an analytical and graphic interpretation of each of the review's different periods. Here we have been blessed with the invaluable contribution from professionals who in their day were responsible for the publication (former COAC presidents, editors and collaborators). This section also contains a wide selection of articles expressing different opinions on each period.

- The third, predominantly graphical, part deals with seven recurring themes —seen from different viewpoints— which have marked the evolution of the publication throughout its existence.

- Finally, the fourth part contains contributions from a considerable number of prestigious critics and professionals who accepted the offer to collaborate with *Quaderns* on this special occasion.

To all these people and to everyone who has contributed their efforts to carrying forward such an ambitious project, our most sincere thanks.

Al llarg de l'any 1994, *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, òrgan de difusió del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ha celebrat el seu cinquantè aniversari.

Fundada en els temps difícils de la immediata postguerra amb el nom de *Cuadernos de Arquitectura*, la revista seguia de fet el camí emprès al seu dia per l'antic *Anuario* (1899-1930) i, posteriorment, per la revista *Arquitectura i Urbanisme* (1931-37), totes dues publicacions de l'aleshores anomenada Associació d'Arquitectes de Catalunya.

Salvant lògics canvis i vicissituds, l'actual revista ha mantingut una aparició pràcticament regular que arriba, amb aquest, als 205 números i que s'ha significat al llarg de la seva dilatada trajectòria per un particular caràcter selectiu, compromès i actiu, àmpliament prestigiats a nivell nacional i internacional.

Un recorregut per les successives pàgines de *Quaderns* permet calibrar no només l'actualitat de la producció arquitectònica de cada moment, sinó també la relació d'aquesta producció amb els diversos corrents teòrics que han anat incidint a la disciplina i amb la realitat social i tècnica del país. Una trajectòria en què trobaríem en tot moment un afany de posicionament crític que intentaria complir amb la doble funció de donar a conèixer la producció local dins i fora de les nostres fronteres i la de canalitzar, dins el nostre àmbit, aquelles propostes i debats més innovadors produïts a l'exterior.

Això ha permès al llarg del temps compondre un ampli espectre de projectes, anàlisis, idees i actituds de particular importància a l'hora de definir el marc cultural en què s'ha sustentat el nostre col·lectiu professional.

En aquest sentit, i per commemorar aquest esdeveniment —coincidint amb una exposició a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya celebrada durant el mes de novembre de 1994, configurada a partir de material i documentació d'arxiu—, s'ha preparat aquest número especial amb la intenció d'analitzar el paper, l'evolució i la pròpia història de la revista.

Per tal de facilitar aquesta tasca, la publicació s'estructura en quatre parts diferenciades:

- A la primera part s'inclouen, després de les salutacions inicials, quatre textos que proposen diverses lectures de *Quaderns* en tant que referent cultural compartit.

Els autors d'aquests textos són Oriol Bohigas, Rafael Moneo, Pep Quetglas i Ignasi de Solà-Morales.

- Una segona part pretén propiciar un recorregut a través de la història de la revista mitjançant un article de fons firmat per Maurici Pla i una interpretació analítica i gràfica de cadascuna de les diverses etapes que estructuraren la seva col·laboració. Hem comptat, en aquest sentit, amb la valuosa aportació d'aquells professionals que al seu moment van ser responsables de la publicació (antics degans del Col·legi, directors i col·laboradors de la publicació), com també una important selecció d'articles d'opinió que puntuen cada etapa.

- En una tercera part es tracten de manera preferentment gràfica set temes recurrents que, al llarg de la seva història, han aparegut a les pàgines de la publicació — amb diferents aproximacions i tractaments— i que han marcat la seva pròpia evolució.

Finalment, una quarta part recull les contribucions d'un gran nombre de crítics i professionals de reconegut prestigi que han acceptat col·laborar amb *Quaderns* amb motiu d'aquesta especial commemoració.

A tots ells i a aquells que d'alguna manera han contribuït amb el seu esforç a la realització d'un projecte tan ambiciós volem agrair des d'aquí la seva inestimable contribució.